SUSCRICION
En la capital. . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 íd. íd.
Ultramar, en oro. . 18 íd. semestre
Idem un año en oro. . 36 íd.
Extranjero. . . 7'50 íd. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 4 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 18 de octubre de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.188

La crísis industrial en Cataluña

La cuestión obrera, según los patronos.

Muchos fabricantes—singularmente los de Ripoll—culpan á la clase obrera, ya que no de haber causado la crísis, al menos de haberla precipitado con sus últimas huelgas. Entonces—aseguran aquellos—dejaron de servirse muchos é importantes pedidos de Cuba y Filipinas, en virtud del paro forzoso de sus fábricas.

Aparte esta concausa—de orden transitorio y circunstancial—existe, segun unos patronos, otra de caracter esencial y trascendental, porque constituye una rémora para el progreso de nuestra industria fabril y la imposibilita luchar con la producción extranjera. Esta concausa, denomínase *mano de obra*, la cual, siendo, al parecer, mas barata en España que fuera de ella, es, en realidad más cara. En Inglaterra, por ejemplo, los operarios trabajan con doble número de máquinas que en España; dando, tan solo con su jornal de un 25 por 100 mas que los nuestros, una producción del 100 por 100 superior á la que aquí se logra.

Según otros patronos, la clase obrera en Cataluña, se encuentra en condiciones tales, que, sin estar tan adelantada como las de Francia, Alemania é Inglaterra, disfruta de un salario superior al de éstas.

Y según otros patronos, retribúyese en en el extrangero, menos que en España, la mano de obra. En Suiza, por ejemplo, un operario que hace funcionar dos máquinas respectivas de *mil husos* cada una, gana un jornal de 25 frcos. semanales. En nuestras fábricas, un obrero que se halla al frente de una máquina de *quinientos husos*, devenga 30 pesetas.

Si nuestro obrero no lleva más telares á la vez, no es, seguramente—siempre hablan los patronos—por falta de aptitudes intelectuales y físicas. A juicio de éstos, el obrero español es más inteligenle, idóneo y ágil que el extrangero, sea cual fuere. Nosotros hemos visitado fàbricas—dicen—en diversos pueblos extrangeros, y pudimes apreciar las dotes de los operarios. Estos se mueven como autómatas, en tanto que los nuestros parecen ardillas; si aquellos llevan tres y cuatro telares, éstos podrian llevar seis, merced á la superioridad de sus aptitudes.

Otros, sin negar las condiciones que adornan á nuestros trabajadores, entienden que su falta de práctica y de educación técnica determina nuestro atraso y hacen imposible la competencia con la producción extraña, que, siendo aquellos mas inteligentes que los extrangeros, aventajarian á éstos, si fuesen igualmente educados.

La limitación del campo en que aquí se desarrolla la industria, exige á nuestra clase obrera multiplicidad de aptitudes que á todos perjudica. A este propósito citan á Inglaterra, en cuyas fábricas, el obrero que se dedica á una cosa, no hace otra en toda su vida, logrando con tan constante labor, una perfección inimitable. En España este procedimiento se hace imposible, al tener —por razones de economía—que atender el trabajador á varias cosas á la vez.

Además de estas consideraciones, existen otras que pudiéramos calificar de *naturaleza* y de *conducta*, ó sea la característica impresionabilidad en los españoles, hija del clima; impresionabilidad que lleva á los obreros más expertos y diestros y apesar de estar casados y tener numerosa prole à no rendir—por un exagerado espíritu de compañerismo—mayor suma de trabajo y, por tanto, devengar más jornal que los de estado célibe y desmedradas facultades.

Hasta aquí, lo que han dicho los patronos. A su turno, consignaremos lo que dicen los obreros.

Para sentenciar un pleito, hay que oir á ambas partes.

Rafael Chichón.

Barcelona y octubre de 1900.

DE TODAS PARTES

La paciencia en soportar los dolores y las contrariedades sería una de las cualidades principales de los chinos, si esta paciencia no se trocara en inercia. Con la frase filosófica: «¡Jamás encontraremos la tranquilidad!» se consuela el chino, no solamente de los mayores sufrimientos físicos, sino también de las contrariedades temporales, incendios, inundaciones, pérdidas de cosechas, injusticias, etc.

Pero este talento en soportar contrariedades vá unido á la falta de lo que en Europa llamamos «nervios»; es un pueblo sin nervios, como queda demostrado por la falta de toda alteración provocada por éstos. El chino jamás siente cansancio por exceso de trabajo, por más que sea un trabajador incansable. No le molesta tener que permanecer largo tiempo en una misma postura; escribe todo el dia como un autómata; si es artesano permanece durante todas las horas del trabajo en el mismo puesto, sin parecer tener conciencia de la monotonía de tal existencia.

Asimismo se demuestra la falta de nervosidad en la manera de dormir del chino. Tendido sobre un montón de paja ó sencillamente en el suelo, con una piedra por almohada, duerme él sueño del justo. Al carretero no le estorba que su cabeza cuelgue encima de la barandilla del carro, ni que teniendo la boca abierta el sol le seque las fauces, ni que á su alrededor haya movimiento bullicioso—duerme como un bienaventurado.

Tampoco siente el chino la necesidad del movimiento corporal; le es incomprensible que los extranjeros paseen en sus horas de solaz, ó que se sofoquen jugando al lawntenis. Un maestro de escuela chino preguntó un día al criado de una familia europea: «¿Cuánto le pagan á tu señora, para que corra y salte tanto?» Al contestar el criado «¡Nada!» no quiso creerlo.

La insensibilidad del chino para con los malos olores es otra prueba de su falta de nervios. Debido á ello no le repugnan los manjares más asquerosos.

TIPOS DE MADRID

El trapero

(DE COLABORACIÓN)

Es de los pequeños industriales el que más gana, y es que sus apariencias de pobreza suele á veces dirigir un tráfico que para sí quisieran algunos comerciantes de lujosa tienda, de esos que se atusan el bigote, se peinan con raya y hasta se perfuman.

El trapero de Madrid no es el que escarba con el gancho en los montones de desperdicios que la vecindad, mal que pese á leyes y ordenanzas, abandona en medio del arroyo, ni tampoco aquel otro que con farol y palo escarba basuras; el trapero es algo más elevado en esta escala de especuladores, y aunque se llama trapero, en lo que menos comercia es en trapos; compra y vende, paga y cobra al contado, e queda con el saldo de las existencias de un comerciante quebrado y con los muebles del ricachón venido á menos, y lo mismo adquiere las herramientas de un albañil, que representan toda una fortuna para un trabajador, què se lleva por unas cuantas monedas los libros de un sabio que murió en la indigencia y que representan estudios incesantes y labor contínua.

Vedle, está en el Rastro, su campamento, sus reales, por decirlo así, la central de todas sus manipulaciones. ¿Véis aquel hombre, bajito, delgado, de rostro curtido por el sol, de bigote descuidado y de barba afeitada... hace mucho tiempo, que lleva en la cabeza un sombrero de paja que ya no es amarilla, sino negruzca en fuerza del agua y del polvo, apabullado y deforme por el peso de otros sombreros qué sobre él gravitaron ó el de algún mueble con el que cargó su dueño; aquel hombre de ojillos escrutadores como los de un po-

Francísca estaba medio desvanecida, cuando se la tendió en su lecho, después de haberla desnudado Maria Tournier.

Pasados algunos minutos de reposo, abrió de nuevo los ojos.

Y preguntó á su marido con la vista, lo que ántes habia insistido en preguntar con la palabra; su marido permaneció mudo, mordiendo con rabia la punta de su bigote gris.

Una lágrima corrió lentamente por las mejillas del pobre hombre; sacó el pañuelo del bolsillo y se sonó ruidosamente, sin contestar á la pregunta de su mujer.

—Está bien—pensó esta;—puesto que no quiere decirme lo que ocurre, esperaré á que se haya dormido para saberlo por mí misma.

Y entonces fingió que dormitaba.

Maria Tournier se había instalado en la alcoba de Elisa para pasar la noche al pie de la cama de su amiga.

Félix Meriel, agobiado por la serie de emociones sufridas durante el dia, se dejó caer en una silla en el comedor.

Allí fué, pnes, donde fué á reunírsele Jéronimo Vasselot, cuando creyó que su mujer estaba dormida.

Félix intentó levantarse al ver al padre de Elisa.

—No os molestéis, amigo mío—le dijo Jéronimo,—tenemos que hablar. ¿Sabéis sin dnda dónde está ese tunante de Gilberto?

—Os juro que no lo sé—respondió Félix.

Vasselot se sentó fronte á él, con los baazos cruzados sobre el pecho.

—No soy ningun chiquillo—dijo,—y comprendo demasiado el por qué de la desaparicion de Gilberto. Cree que mi Elisa ha sido la querida de ese hombre. Mañana la pedirá perdon de rodillas ó le mataré.

¿Pero sería cierto lo que le decía Vasselot, de que aquel coche llevaba á Elisa y á su marido?

¿Sería verdad Que les precedían los recién casados?

Por el empeño mostrado en ocultarla lo que había ocurrido, había llegado á figurarse cosas terribles, habia llegado hasta imaginarse que su hija había sido muerta de pronto, y que su yerno de desesperación, no se atrevia á presentarse delante de ella.

Las palabras llegaban aún con dificultad á sus labios; la lengua apenás obedecia aún al cerebro; sin embargo, hizo un víolento esfuerzo y bruseamente dijo:

—Me has engañado, Vasselot.

Jerónimo se estremeció sin atreverse á responder.

—Me has engañado—repitió Francisca con autoridad.

Vasselot, què era el honor y la lealtad mismos, ignoraba el arte de fingir; sin embargo, por cariño á su mujer, hizo un esfuerzo para procurar que continuase ignorándolo todo.

Pero esta era una tarea superior á sus fuerzas, y por su perplejidad al buscar palabras que no encentraba, Francísca se convenció de que era cierto todo lo que temía. Sólo que comprendiendo que su marido sufría horriblemente al verse en tal aprieto, se mostró más afable y añadió con tono mas cariñoso:

—Vamos á ver, mí querido Jerónimo; tú, que no has tenido jamás un secreto para mí, ¿vas á tenerlo hoy por primera vez? ¿Vas á seguir ocultándome lo que pasa?

El bajó la cabeza confundido; su voz se ahogaba en su garganta y hubiera querido estar á mil leguas de allí.

Como siguiera callado, su mujer, dejándose de rodeos, preguntó con ansiedad:

—¿Le ha ocurrido alguna desgracia á Elisa?

Jorónimo no se atrevió á decir que no, porque estaba seguro de que no le croería.

licía y vivos como los de un ratón; de largos brazos, realmente desproporcionados con el resto de su corto tronco, lo cual le dá cierto aspecto símio; de raída ropa y descuidado calzado, pero siempre con enorme reloj de plata en el bolsillo y, á veces, luciendo gruesa cadena; con su saco vacío al hombro, que más que para otra cosa solo le sirve como *muestra* y anuncio de su profesión... pues ese es el trapero.

Oidle lo que habla en aquel corro de vendedores, que para él son compradores, y escuchad lo que dice á aquellos otros, tan traperos en el fondo como él, pero con tienda, tenderete ó barraca en el mercado del Rastro.

—Si la quieres, te cuesta cinco duros la sillería y el retrato dos pesetas. Ya ves *Lija*, á mí me costó 7 y algo he de ganarme por el trabajo de traerlo; es un armatoste que pesa bastante; solo el marco vale un dineral... Es del antecesor de un marqués que ahora anda de malas... El tal cuadro le habrá costado todo lo más á nuestro hombre, dos reales, porque eso sí, el trapero paga en el acto y no regatea, pero ofrece una insignificancia por lo que adquiere; él todo lo toma, pero dá tan poco... Y no piensa el que vá á venderle algo, que otro trapero vá á pagarle mejor el objeto ¡quiá! error crasísimo; los traperos que particularmente no se *pueden ver* unos á otros, constituyen en el ejercicio de su profesión una verdadera hermandad, algo así como una cofradía, un gremio asociado, sin estatutos, ni reglamentos, en el que se ayudan ó secundan mútuamente. Renunciad al trapero, y entregadle la prenda al primero que os ofrezca algo por ella, porque sinó, el otro que llameis os dará la mitad, menos aún el tercero, casi nada el cuarto... y llegaréis á uno que no la quiera ni aún de balde. ¿Cómo realizan ellos esta conformidad?

No poco se ha fantaseado para explicarla, una vez comprobado que es un hecho: lo más probable es que llevando los traperos itinerarios fijos en el recorrido que por las calles de Madrid hacen desde las 5 á las 6 de la mañana, y teniendo determinados puntos de parada, estaciones que suele constituir alguna taberna, se trasmiten el conveniente aviso y éste, como toque de corneta que de batallón en batallón recorre toda la extensa línea de un cuerpo de ejército, así ellos, de uno en otro, circulan la consigna.

Pero dejemos aparte este *secreto profesional* y añadamos solo algunos detalles.

El trapero levántase con el alba, baja al Rastro, cambia impresiones, se toma alguna copa de lo fuerte, lía un grueso cigarro y comienza á recorrer calles con su vocear característico: «¡Traperoo! ¡Ropa vieja que vender, traperoo!» Lo que menos compra es ropa vieja, mejor prefiere la nueva en buen uso, pero él grita así desde tiempo inmemorial. A las 11 regresa al Rastro con sus adquisiciones; entonces separa en el suelo, en montones distintos, lo que trae; todos los zapatos juntos, para *el Chapa*; todos los hierros, en otro, para el *tío* Lucas; las telas, en otro, para *Paco el Metro*, y así sucesivamente. Son los lotes que pronto colocará. En cuanto á muebles ó chirimbolos grandes, para esos queda el trapero citado en la casa del vendedor para volver luego por ellos, con un mozo ó con un carro, según el número, peso y magnitud de aquéllos. Estos trastos, generalmente, y sólo por las señas que dá el trapero, sin haberse éste aún hecho cargo de ellos, sin haberlos movido de la casa, ya los ha vendido á otro *compañero*, ó á uno de los que tienen allí almacén ó puesto. Así se ha ganado de una mano á otra unas pesetillas, sin poner más que su charla y su paseo. Generalmente su trabajo suele haber terminado á las 4 de la tarde. El trapero, dentro de su modo de ser, es formal en sus tratos y cuando no paga del todo, como cuando queda en volver á recoger el objeto, deja siempre señal.

Para eso suele llevar dinero abundante, porque es hombre que suele tener más duros en el bolsillo que muchos que alardean de tenerlos y de poseer cruces pensionadas.

¡Tontos! Acaso tengais que vender á 2 reales cualquiera dia vuestra *laureada* á ese hombre que todas las mañanas á las 8 grita mirando vuestros balcones:

—¡*Ropa vieja que vender*! ¡*Traperoo*!...

P. Gomez Soriano.

LA CUESTIÓN NEGRA

Hay una cuestión negra como hay una cuestión de Oriente, como hay una cuestión amarilla. En suma, los colores desempeñan un papel enorme en la paleta del globo terrestre. Si los chinos espulsan á los extrangeros con procedimientos muy violentos y que reclaman un ejemplar castigo, es por una diferencia de tinte en la cara. Cuando los yankée esterminaron, ó poco menos, los pieles rojas, invocaron una razón análoga. El esterminio de los negros, ó al menos su mantenimiento en estado de siervos de los blancos, se apoya en motivo semejante.

Solamente que los negros protestan y manifiestan la intención de no «continuar en este estado. En efecto, se anuncia para una fecha próxima la reunión en Inglaterra de un congreso de las razas negras, en el cual los delegados de éstas reivindicarán su libertad civil, sus derechos políticos y reclamarán el principio de igualdad de todos los hombres. La sombra de Toussaint Louverture se cernerá sobre esta asamblea de ébano y nos complacemos en creer que el diputado francés Legitimus no dejará escapar una ocasión tan rara de hacer su profesión de fé.

Nada hay tan bello como lo negro.
Solamente lo negro es estimable.

Es curioso hacer constar que el congreso de los negros no se celebrará en París. Será el único este año, y es lástima, pues hubiera resaltado mucho con la deslumbradora blancura que hay en las orillas del Sena.

Tal vez los organizadores han tenido únicamente la intención de plagiar á los franceses, de los cuales se dice que tienen el hábito de hacerse planchar la ropa blanca en Londres, y por esto han escogido aquella capital como eminentemente apropiada para sus deliberaciones. Nosotros desconoceremos el programa de estas, pero anticipadamente se puede prever que los delegados del Africa central colocarán en primera línea la cuestión muy interesante de la antropofagía y que será puesta á discusión la mejor manera de guisar á los europeos en estofado ó en asado. Por otra parte, se votará una severa censura contra los occidentales que tienen la costmbre de estar de «negro humor». Finalmente los feministas negros presentarán una memoria tendiendo á combatir el dicho usado por los músicos de Europa de que una blanca vale por dos negras.

Bromas aparte, y si la noticia es exacta, un congreso de negros denota en estos un bonito estado de adelanto en la via de la civilización; pero dudamos que los asistentes puedan hacerse tomar en sério. No se comprende la raza negra discutiendo sus propios destinos, especialmente en Inglaterra, que le es tan hóstil y en donde los Stanley de todas clases han elevado el degüello sistemático de los negros á la altura de principio.

De hecho, á los europeos corresponde el cuidado de arreglar la cuestión negra, puesto que si han emprendido la tarea de conquistar los territorios en que nace, vive y muere la raza negra, han de introducir alií sus costumbres; pero quien dice conquista dice lucha armada, matanza, supresión de los ocupantes. He ahí tareas que no concuerdan con las ideas filantrópicas. Bien sabido es que la campaña anti esclavista, que suscita en todas partes tanto entusiasmo, ha prosperado muy poco. ¿Creen razonablemente que en el orden político obtendrán mayor éxito que en el económico?

La verdad es que las razas de diferente color permanecen enemigas á través de los siglos. Entre ellas no existe más que una ley, que el más fuerte aplica al más débil: someterse ó desaparecer. Es la ley con la cual la raza blanca pretende aplastar á la raza negra, y todos los congresos de negros no la cambiarán mientras haya Samory y Rabah.

Por otra parte, de arriba abajo de la escala humana, el odio de raza á raza, de nación á nación, de individuo á individuo, es el gran motor de nuestras acciones. Cuando trasladamos el problema de lo general á lo particular, ¿qué vemos? Esto:

Los negros no quieren á los blancos, quienes detestan á los amarillos, los cuales les pagan con usura. El alemán odia al francés, quien no le quiere, lo mismo que al inglés. El revolucionario quisiera guillotinar á todos los conservadores. El obrero y el patrón viven como gato y perro.

— 62 —

—Elisa no corre peligro alguno—contestó por fin, eludiendo como pudo la pregunta.

—¿Me lo juras?

—Te lo juro.

—¿Por tu cruz de honor?

—Por mi cruz de honor—dijo después de un momento de vacilación, que no escapó á la fina atencion de Francisca.

—Jerónimo—continuó ésta;—entiéndeme lo que te digo: no te pregunto tan sólo si la existencia de Elisa está en peligro; quiero saber también si no tenemos nada que temer por su dicha.

Llevado así por su mujer hasta las últimas trincheras, Vasselot vió que no ganaria nada al proponerse seguir luchando con su mujer.

—¡Con mil diablos!—dijo con la brusquedad propia del antiguo soldado.—¡Te has empeñado en forjarte una porción de quimeras tan extrañas, que es imposible resistirte! Elisa y tu estáis separadas por prescripción del médico, y es todo lo que tengo que decirte por el momento; pero eso creo que pasará pronto, y que pronto, por lo tanto, podréis veros.

—Sí, pero...

—¡Basta, mi buena Francisca; no hables tanto, te fatigas y á mi me causas gran disgústo.

—¿Y Gilberto está con Elisa?

A esta pregunta, el pobre Vasselot se turbó de una manera terrible.

Hubo un instante en que creyó que su cabeza iba á estallar á fuerza de discurrir el medio de salir del paso.

Felizmente para él, el coche se detuvo ante la casa en que habitaban.

Se apresuró á saltar de él, satisfecho por verse libre por el momento de contestar á la pregunta de su mujer.

— 63 —

Pensó quo una vez en su casa, Félix Meriel y María Tournier vendrían en su ayuda y tendrian medios y recursos seguros para calmar á su pobre mujer.

En su apresuramiento para saltar del coche, olvidó el evitar que Francisca, asomase la cabeza por la ventanilla.

Y Francisca vió á Félix, que ayudado por uno de los vecinos, bajaba del carruaje á Elisa para subirla en brazos á su domicilio.

—¡Gran Dios—pensó—que es lo que ha sucedido! ¡Ha cambiado de traje! ¿Que es lo que ha pasadó? ¿Y Gilberto, donde está? ¡No le veo...! ¿Cómo es que Félix Mériel es quien sube á mi hija en brazos?

Olvidando su debilidad, iba á precipitarse en seguimiento de Elisa, sin esperar á que nadie la ayudase, cuando Maria Tourdier se apresuró á ponerse delante de ella para evitarlo.

—¡Señora Vasselot—exclamó la joven muy sofocada;—el médico ha prohibido que veáis á Elisa!

—¿Hasta cuando vá á durar la prohibición?

—Hasta mañana.

—No permaneceré en esta mortal inquietud hasta mañana... Quiero ver á mi hija... Quiero hablarla...

Llegó hasta la acera, á pesar de los esfuerzos de Maria Tournier; pero en el momento en que lograba ganar la puerta de la casa, fué acometida de un desvanecimiento que á poco la hace caer de espaldas.

—¡Ya lo veis—exclamó Maria...—el médico tiene muchisima razón al prohibíros que veais á Elisa!

Fué preciso que Jerónimo subiese á su mujer, como hubiese subido á un niño.

El cuarto de los Vasselot se componia de tres piezas: su alcoba, la de Elisa, y, entre ambas, un comedor pequeño.

El hijo mata al padre para heredar más pronto. El yerno «adora» á su suegra y ésta le corresponde. El infante envidia al jinete, el cual desprecia al soldado de á pié. La vecina no puede sufrir al vecino y, por último, el hipocondriaco se odia á sí mismo hasta el punto de suicidarse.

He ahí en resúmen el cuadro del mundo. Después de ésto se encuentran personas que intentan realizar la armonía social en dos tiempos y tres movimientos, por medio de teorías halagadoras. Si se muestra la más débil sonrisa de incredulidad respecto á la infabilidad de estos sistemas, sus autores nos convencen con un refuerzo de puñadas y de palos y nos ponen «negro» todo el cuerpo; ésta es otra manera llamativa de volver á la cuestión negra; ¡tan cierto es que todo se enlaza y se encadena!—*Didyme.*

Crónica teatral

Ir y venir del éxito.—Estrenos á pares.—Sal en bloque.—Montesinos en la cueva —Estreno frio.—Todo jotas.—A cuatro duros butaca.—Noticias.

El buen éxito flota sobre los teatros de la Corte y deja caer su lluvia de palmas arrancadas á la victoria. Y el pobre tendra que volar en un constante ir y venir algunas noches, por el mal acuerdo de las empresas de estrenar la misma noche y á la misma hora.

Mientras se decidía el éxito á visitar el teatro de Lara para coronar el juguete *Con arma blanca*, del señor Guerra y Mota, flaqueaba en la Princesa la comedia de Dumas, arreglada al español por Pedro Gil (ó sea Ceferino Palencia), titulada *La princesa de Bagdad*.

Fué necesario que en Lara terminara su cometido, haciendo salir á escena al autor y á Balaguer, repartiendo por igual entre ellos los aplausos para volar en defensa del arreglo de la Princesa.

Aqui lo primero que hizo con los espectadores fué hacerles ver realismo y verdad donde solo había inverosimilitudes y falsedades, despues llamó la atención sobre el trabajo de la Tubau, no inferior al de su marido al hacer el arreglo, y el público, visto todo esto, prorrumpió en salvas de aplausos que levantaron á *La princesa de Bagdad*.

Cosa parecida ocurrió el viernes. Estrenábase en Eslaba *El tesoro del estómago* y en la Zarzuela *El Guitarrico*. Mientras aqui se había decidido por dar su apoyo á los autores y al levantarse el telon sonaba una salva de aplausos, como si se estrenara una decoración de Muriel, en Eslava se inclinaba la obra hacia el lado siniestro, por que al público nada le parecía hecho á derechas.

El tesoro del estómago es un arreglo del francés, de lo más gordo que se ha puesto en el teatro. Hasta la mitad la obra iba mal, y ya se coreaba un número de música cuando salió Leocadio Alba, cantó con mucha gracia unos *complets* muy picantes y decidió con ellos la suerte de la zarzuelilla, que al final, y una vez entrando en situación, tiene mucha sal, pero sal en terron ó en bloque.

Los autores de la letra, Abati y Mario, salieron al palco escénico. Si no salió *Montesinos*, autor de la música, es por que sigue en la cueva, pero del éxito se alegraron mucho Chapi y Quinito Valverde.

El guitarrico es, al contrario del otro estreno, una obra fina y honrada; quizá sea un poquito sencilla en su trama y plácida al principio, pero solo el hecho de ir por este camino merece aplausos para el que lo intenta.

Desde el final, inclusive, del primer cuadro, la obra tiene movimiento teatral é interés que no decaea hasta el desenlace.

La música, hecha por Perez Soriano, es baturrica pura, compuesta de jotas y en la que sobresale un graciosísimo duo cantado de modo admirable por Romea y Moncayo, que han creado dos tipos arrancados del propio Aragon.

Sigler cantó muy bien una romanza, un duo con Lucrecia Arana y una jota, pero ha sido un error de los autores darle tal papel porque, aunque gran artistas no está, segun él mismo reconoce, para hacer papeles de mozo joven, y además las jotas lucen más cantadas por un tenor. Y tenor bueno tiene la compañía en el señor Guerra, que se resignó á hacer un tipo dificil y antipático.

Los autores de *El guitarrico*, Manuel Fernandez de la Puente (que con una modestia sin límites no quiso firmar ni salir á escena) y Luis Pascual Frutos, recibieron muchos y merecidos elogios de la concurrencia que reclamaba su salida á escena á mitad de la obra. A Perez Soriano, que dirigía, le prodigó muchos aplausos.

En la interpretación estuvieron á gran altura todos los nombrados, pero sobresaliendo Ruiz de Arana, que dió autoridad á un dificil papel, Romea y Moncayo, si bien Guerra merece muchos elogios por haber logrado dar realce á un tipo que no podía conquistar más que antipatias.

El guitarrico sonará en todas las provincias entre salvas de aplausos.

De las novedades que se preparan dimos cuenta de ellas en la crónica anterior. La compañía de ópera alemana que viene á la Zarzuela dará tres funciones á la semana y cobrará cuatro duros butaca, lo mismo que la Duse en Apolo á fines de noviembre. Algo subido es el precio, por que en el propio Bayreut cuesta la entrada mucho menos, pero aqui de lo que decía el viajante de comercio que vendía á cinco pesetas lo que en Barcelona costaba dos: El que los quiera baratos... que vaya á Barcelona.

El corneta de órdenes no se ha estrenado ya por estar enfermo Arniches, y en Lara se dará mañana ó pasado la comedia en dos actos *Como los de marras*, de Pablo Parellada.

Mútis.

Madrid 15 octubre 1900.



ALMUERZO

Tortilla guisada.—Congrio á la habanera. —Vaca cocida al «gratin».—Postres.

COMIDA

Sopa juliana.—Espaldilla de ternera estofada.—Patatas á la crema.—Pastel de aves.—Postres.

Congrio á la habanera.—Se corta el congrio en ruedas no muy gruesas y se ponen á cocer en una cacerola con manteca, cebolla picada, perejil y ajos tambien picados, sal y unos granos de pimienta.

Asi que esté en su punto se sirve con una salsa blanca.

Patatas á la crema.—Cocidas las patatas, se cortan en ruedas y se meten en el horno con una salsa que se hace con leche, harina y manteca de vacas. Se sazona con pimienta, moscada y perejil seco en polvo.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

A las diez y media de ayer mañana se celebraron en la Santa Iglesia Catedral los solemnes funerales, que ya anunciamos, por el alma del que fué capitán general y presidente del Senado don Arsenio Martínez Campos, asistiendo al religioso acto, además del ilustrísimo señor obispo y representación del Cabildo, comisiones civiles y militares y al frente de las mismas el general gobernador de la plaza, el gobernador civil de la provincia, el presidente de la Audiencia provincial y el delegado de Hacienda. También asistió el Excmo. Ayuntamiento en corporación, bajo la presidencia del alcalde, señor Catalá.

En el centro del templo se elevaba un túmulo adornado con dos piezas de Artillería rodada y diversos atributos militares, dando la guardia de honor al mismo gastadores del Regimiento de San Quintín.

La misa de requiem fué cantada por la capilla de la Catedral.

—Se han firmado 25 nombramientos de peones camineros, que prestarán sus servicios en esta provincia.

Los nombrados son todos licenciados del Ejército.

—Hoy debe llegar à esta, como ya hemos dicho, el escuadrón de Cazadores de Treviño que se halla destacado en Figueras, y probablemente mañana á más tardar lo harán, procedentes de Barcelona, tres escuadrones más del citado Regimiento.

Dicha fuerza es fácil esté en esta dos dias, después de los cuales saldrán para Báscara, Figueras, Besalú y Olot, regresando á Barcelona.

Parece ser, según hemos oído, que existe el proyecto, que no sabemos si se realizará, de organizar un pequeño simulacro de defensa de la ciudad por las tropas de Infantería de esta guarnición á la llegada de las fuerzas de Caballería.

—La colecta extraordinaria verificada en los dias últimos del año próximo pasado y 1.° del corriente á favor del Dinero de San Pedro en las parroquias de esta provincia, se eleva hasta la fecha á 977'58 pesetas.

—En el correo de ayer tarde marchó con dirección á la Corte el gobernador civil de esta provincia don José Montaner, el cual demoró un dia su salida para Madrid con objeto de asistir á las exequias por el alma del malogrado general señor Martínez Campos.

Durante la ausencia del señor Montaner quedará encargado del mando de esta provincia, el digno secretario del Gobierno civil don Ignacio de Tarragona.

—Hoy saldrà para Barcelona el empresario de nuestro coliseo, el cual regresará el sábado próximo en unión de los artistas y de los profesores de orquesta escriturados para la próxima campaña artística de las férias de San Narciso.

—En la villa de Cassá de la Selva se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de tapones que posee doña Dolores Bou, viuda de Lloret.

Parece que los obreros solicitaron de su principal la rebaja de media hora en el jornal, ó sea trabajar diez horas diarias, en vez de diez media como lo venían haciendo, lo que les fué concedido, pero como quiera que á la señora viuda de Lloret, parece que se le ha exigido que firmase un documento comprometiéndose á lo consabido y ésta se ha negado á hacerlo, los trabajadores se han declarado en huelga.

El orden es completo.

—Está vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de San Aniol de Finestras, la cual ha de proveerse en propiedad.

Las instancias se han de presentar al alcalde, don Pedro Pujol, hasta el dia 29 del corriente.

—La suscripción del clero en esta provincia para la erección del tercer misterio de gloria en Montserrat, asciende hasta hoy á 534'75 pesetas.

—Por infringir el reglamento de carreteras ha sido multado el vecino Carlos Estellas.

—Se ha concedido á Miguel Ribot y Maria Simón, padres del soldado Martin, la pensión de 182'50 pesetas anuales, la cual será abonada por la Tesoreria de Hacienda de esta provincia.

—Los carabineros del puesto de Darnia han aprehendido tres bultos, al parecer de tegidos.

—Por la superioridad se ha ordenado sean eliminadas de las matrículas todas las partidas fallidas.

—Al carabinero de esta Comandancia Francisco Barta, se le ha concedido el retiro de 28'13 pestas.

—Ha sido nombrado auxiliar ejecutivo de la contribución de la zona de La Bisbal, don Francisco Soler.

—A doña Caridad Manresa Gonzalez, viuda del capitán don Luciano Merino, se le ha asignado la pensión anual de 625 pesetas.

—La sociedad «Corchera Pirenaica» de Agullana, celebró antes de ayer una reunión con objeto de tratar, según parece, de la cuestión obrera y del nombramiento de andadores de aquella.

—Leemos que en Nouvion de Ponthieu (Francia) existe una familia, llamada Henry, verdaderamente notable por lo que á la edad de sus individuos se refiere.

Se compone de ocho hermanos y hermanas que cuentan respectivamente 92, 90, 89, 84, 79, 76, 74 y 72 años. Total 656 años.

Todos gozan de buena salud y de excelente apetito. El más viejo de los Henry se dedica á las labores del campo con un vigor que muchos jóvenes le envidian.

El padre de esos *nenes* murió de 100 años y aun conservaba el uso de sus facultades.

—A nombre de D. José Jaume Vinardell, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 9 pertenencias de una mina de cobre con el nombre de «Irene» sita en término de Susqueda, parajes llamados «Torrent den Serra» «Cargol del Suy» y «Salt del Caball».

—Ayer noche debió verificarse una reunión, en el Veinat de Salt, convocada por el fabricante de aguardientes don Juan Gispert, con objeto de exponer el estado crítico que atraviesa dicha industria y enterar á los obreros de las gestiones realizadas por los delegados de la Federación Textil Española, con objeto de mejorar dicha situación.

—Habiendo el Ayuntamiento de Campellas acordado la venta en pública subasta de los cien árboles consignados para el plan vigente, el señor gobernador ha dispuesto que la subasta de dichos productos marcados en el sitio llamado «Pá del Agón» del monte comunal de dicho pueblo se verifique el dia 1.° de noviembre próximo á las diez de su mañana, en las casas consistoriales del mencionado pueblo, bajo la presidencia de su alcalde, con asistencia del sobreguarda de la comarca.

—Parece que en Figueras desde unos dias á esta parte se ha desarrollado una grave enfermedad entre los cerdos cebados, muriendo muchos de los atacados.

—Nuestro querido amigo de Figueras don Francisco Balló que, segun dijimos, hace pocos dias tuvo la desgracia de fracturarse una pierna, si mal no recordamos á la salida del «Sport Figuerense», se encuentra ya algo aliviado y en vías de curación.

Deseamos al señor Balló un rápido y completo restablecimiento.

—En la Comisaría de Guerra de esta plaza el dia 25 del actual, á las diez de la mañana, se adquirirán en la factoria de subsistencias y utensilios los artículos siguientes: Harina de 1.ª, cebada, paja y leña para la 1.ª de dichas factorias, y petróleo, carbón, jabón y leña para la 2.ª

—Ha regresado á Madrid, encargándose de su gabinete de consultas y operaciones quirúrgicas, Serrano 21, donde ha trasladado su domicilio, el reputado especialista de enfermedades de nariz, garganta y oidos don Alfredo Gallego. Sabido es que su tratamiento contra el lupus y la tisis laringea, basado en las conclusiones aprobadas en el último Congreso contra la tuberculosis, celebrado en Berlin, es el único que consigue dominar enfermedades tan graves, y que de todas partes del mundo solicitan su asistencia, por la facilidad con que consigue la curación del ozena (fetidez de aliento) personas que sufren de esta tan terrible enfermedad.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA
Santos Lucas evang. y Cipriano ob.
CUARENTA HORAS
Estan en la Iglesia del Hospicio

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, 6, bajos

Academia de Derecho «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coutesta á los padres y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

Calle de San Bernardo, 33 y 35—**Madrid.**

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de Octubre de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El dia 11 de Octubre el vapor **Espagne**
El dia 21 de id. » **France**

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 Octubre el grandioso y acreditado vapor francés

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona.

EMIGRACIÓN

PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

(Buenos-Aires)

Condiciones escepcionales son las que ofrece la Oficina en París, (Francia) 29, rue Miromesnil, como sean: *Tráfico garantido por el Gnbierno,* á hombrec solos y familias, en toda clase de oficios; alojamiento y manuteneióc, al llegar á costa del Gobierno, si como el transporte interior; redución de más de una tercera parte en los gastos hrbituales del viaje, segun puesto de embarque. Salarios de peones para las cosechas csn casa y comida, arriba de **300** pesetas por mes.—La Oficina no carga comisión alguna. Nadie debe embarcarse sin pedir por tarjeta postal, detalles y formularios á la Oficina indicada.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable

CONTRA

la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas* **40, Rue Bonaparte, en Paris.**

Precio: PÍLDORAS, **4** fr. y **2** fr. **25**; JARABE, **3** fr.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este perdiico, Plaza de San Francisco, núm. 6, bajos.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.		Salidas	
Madrid, ...	9'30 mañana	Para Madrid. . .	2'30 t.
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona. . .	6'30 m. 2'30 t.
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia. . .	8'30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols.	8'30 m. 5 t.
Olot y su linea. . .	5'30 mañana.	Id. Olot y su linea.	11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y á las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Admistración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódieos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencía falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declarados, de 10 á 12 mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

Dirigirse en Españaá los señores SANSINENEA É HIJOS, **San Sebastián.**

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre	
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.